

## ІНФОРМАЦІЯ

### ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ РУКОПИСІВ У ВІСНИКУ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ЛІНГВІСТИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ. СЕРІЯ ФІЛОЛОГІЯ

Редакція Вісника КНЛУ. Серія Філологія приймає до друку матеріали (статті, огляди, рецензії та ін.) від фахівців у галузі лінгвістики за умови, що подані рукописи не публікувалися раніше, відповідають проблематиці Вісника й оформлені відповідно до його вимог. Матеріали мають відображати сучасний стан розробки досліджуваної проблеми й містити нові результати її вивчення. Теоретичні положення повинні бути аргументовані відповідним ілюстративним матеріалом.

Наукова праця має бути написана на актуальну тему, містити виклад кінцевих або проміжних результатів дослідження, висвітлювати окреме питання за темою дисертації чи іншого наукового дослідження, виявляти пріоритети автора в його наукових пошуках.

Стаття повинна обов'язково містити всі структурні елементи відповідно до п. 3 Постанови ВАК України № 7-05/1 від 15 січня 2003 р.:

- *формулювання проблеми* та її зв'язку з важливими науковими чи практичними завданнями;
- *аналіз останніх досліджень і публікацій*, у яких започатковано розв'язання окресленої проблеми і на які спирається автор (*важливо не перерахувати авторів чи їхні публікації, а саме проаналізувати доробок дослідників, вказати, у чому вони мають рацію, а в чому – ні; зазначити, які питання залишаються невирішеними*);
- *мету статті та її завдання*;
- *виклад основного матеріалу дослідження* з повним обґрунтуванням здобутих результатів;
- *висновки й перспективи подальших досліджень* у цьому напрямі;
- *список використаних джерел, список лексикографічних джерел* і / або *список джерел ілюстративного матеріалу*, оформлених відповідно до вимог ДСТУ ГОСТ 7.1:2006.

**Мови публікацій** – українська, російська, польська, чеська, англійська, німецька, французька, іспанська, грецька.

#### Вимоги до технічного оформлення статті

Стаття повинна містити індекси Універсальної десятикової класифікації (УДК) і Бібліотечно-бібліографічної класифікації (ББК) на початку статті у лівому верхньому кутку першої сторінки. Великими літерами по центру, 14 кеглем, напівжирним шрифтом зазначити назву статті. Прізвище та ініціали автора друкувати по центру, 14 кеглем, звичайним шрифтом (Радзівська Т. В.). Назва навчального закладу чи наукової установи мусить бути надрукована по центру, 14 кеглем, курсивом (*Київський національний лінгвістичний університет*).

Дві анотації обсягом 500–700 знаків (одна – мовою, якою написано статтю, друга – англійською мовою), у яких чітко сформульовано основну ідею статті й обґрунтовано її актуальність відповідно до поставлених завдань (через 1 інтервал, 10 кегль, шрифт звичайний) – з абзацного відступу – разом з ключовими словами (**key words**) після кожної з них (до 10 слів) – також друкувати з абзацного відступу. Наприклад:

УДК (Універсальна десяткова класифікація)  
ББК (Бібліотечно-бібліографічна класифікація)

**СТРАТЕГІЯ НАБЛИЖЕННЯ ДО РЕАЛЬНОСТІ У СВІТІ ВИМИСЛУ:  
СИНТАКСИС І ПРАГМАТИКА РОМАНУ “PNIN” В. В. НАБОВОКА**

РАДЗІЄВСЬКА Т. В.

*Інститут мовознавства імені О. О. Потебні НАНУ*

У статті розглянуто функції та прагматичну специфіку парентетичного компонента в тексті англomовного роману В. В. Набокова “Pnin” (1957). Основну увагу приділено виявленню характеру зв’язку між парентетичною конструкцією та основною частиною речення, до якого вона входить, а також ролі “референційного фактора” у його формуванні. З’ясовано, що у процесі текстотворення введення парентетичного компонента до складу синтаксичної структури речення мотивується авторською інтенцією наближення оповіді до зображуваного світу та посилення ефекту реальності повідомлюваного; воно створює в тексті додаткові інформаційні потоки, що передбачають активізацію рецептивної діяльності.

**Ключові слова:** парентетична конструкція, синтаксис речення, прагматика тексту, В. В. Набоков, англomовний роман “Pnin”, референція.

The paper deals with the functions and pragmatic characteristics of a parenthetical component in Vladimir Nabokov's novel “Pnin” (1957). The focus is made on the analysis of the type of relation between a parenthetical construction and the bulk of a sentence it refers to, and also the role of the reference factor in its formation. The research concludes that the insertion of a parenthetical construction in the syntactical structure of a sentence is motivated by the author's intention to shorten the distance between the narrative and the realities described and to strengthen the effect of their reality; this forms additional semantic currents able to activate receptive activity.

**Key words:** parenthetical construction, syntax of a sentence, text pragmatics, V. V. Nabokov, novel “Pnin”, reference.

Текст статті...

Файл статті готувати за допомогою текстового редактора Microsoft Word; у документі не використовувати стилі тексту, сторінки не нумерувати, дотримуватися абзацних відступів (5 знаків – 1,25 см).

**Обсяг тексту статті (без літератури) повинен становити не менше 8 сторінок** формату А4 (усі поля – 1,5 см, абзацний відступ – 5 знаків (1,25 см), основний шрифт – 12 кегль, шрифт Times New Roman, інтервал – 1,5).

Таблиці повинні бути компактними, мати порядковий номер і короткий виразний заголовок, що точно відбиває зміст таблиці; усі відомості в таблиці набирати 11 кеглем; важливо, щоб таблиці не виходили за межі полів сторінки.

Цитати й визначення (дефініції) термінів потрібно брати в лапки (“слово”); розмежовувати знаки дефіса (-) і тире (–), наприклад: “Дискурс – це...”, але “лексико-синтаксичні характеристики”; фрагменти рукопису, що містять ілюстративний матеріал, друкувати курсивом; світлим шрифтом із підкресленням подавати розкриті у вступній частині позиції: актуальність, мета, завдання та ін.; пропуски в наведених цитатах позначати так: [...]; підрядкові покликання не припустимі.

**Покликання** на використану літературу в тексті подавати у квадратних дужках відповідно до нумерації списків літератури та джерел ілюстративного матеріалу, напр.: [1, с. 12]. Покликання на серію праць одного автора або на кілька досліджень різних авторів з одного питання подавати через крапку з комою, наприклад: [4, с. 64; 7, с. 65]. Якщо сторінки вказано від ... до ..., то між ними ставити не дефіс (-), а тире (–), так само передавати й часові відрізки: XII–XIII ст.

Графічний матеріал виконувати в доступних для подальшого редагування програмах: таблиці – у редакторі Microsoft Word; діаграми – у редакторі Microsoft Excel або Microsoft Graph; рисунки – за допомогою панелі малювання редактора Microsoft Word.

**Бібліографічний опис** потрібно оформлювати згідно з ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 “Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання” або відповідно до Форми 23, затвердженої наказом ВАК України № 147 від 03 березня 2008 р.

Заголовок ЛІТЕРАТУРА друкувати після основного тексту великими літерами ліворуч з абзацного відступу. Праці подавати в алфавітному порядку (12 кегль, шрифт звичайний, інтервал – 1,5). За необхідності можна навести ЛЕКСИКОГРАФІЧНІ ДЖЕРЕЛА й ДЖЕРЕЛА ІЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРІАЛУ з продовженням нумерації.

Наприклад:

ЛІТЕРАТУРА

1. Гаспаров М.Л. Избранные труды : [в 3 т.] / Михаил Леонович Гаспаров. – М. : Языки русской культуры, 1997. – Т. II : О стихах. – 504 с.
2. Белянин В.П. Психологическое литературоведение. Текст как отражение внутренних миров автора и читателя : [монография] / Валерий Павлович Белянин. – М. : Генезис, 2006. – 320 с.
3. Вокальчук Г. Неологічні експерименти Ліни Костенко на тлі словотворчості шістдесятників / Г. Вокальчук // Культура слова. – 2010. – № 73. – С. 30–36.
4. Дмитренко М.К. Українські народні думи як феномен традиційної культури [Електронний ресурс] / М. К. Дмитренко // Український центр культурних досліджень 1994 – 2010. – Режим доступу до ресурсу : [http://www.culturalstudies.in.ua/knigi\\_6\\_1.php#](http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_6_1.php#)
5. Фесенко С.Л. Лингвокогнитивные модели эмоций в контексте национальных культур : автореф. дис. на соискание учен. степени канд. филол. наук : спец. 10.02.19 “Теория языка” / С. Л. Фесенко. – М., 2004. – 22 с.
6. Фесенко С.Л. Лингвокогнитивные модели эмоций в контексте национальных культур : дис. ... кандидата филол. наук : 10.02.19 / Фесенко Сергей Леонтьевич. – М., 2004. – 185 с.
7. Croft W. Syntactic categories and grammatical relations : The cognitive organization of information / William Croft. – Chicago : University of Chicago, 1991. – 328 p.

СПИСОК ЛЕКСИКОГРАФІЧНИХ ДЖЕРЕЛ

8. Большой толковый словарь русского языка / [сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов]. – СПб. : НОРИНТ, 2000. – 1536 с.

СПИСОК ДЖЕРЕЛ ІЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРІАЛУ

9. Thackeray W.M. The Fatal Boots / William Makepeace Thackeray. – Boston : Twayne, 1976. – 256 p.

**Правила подання матеріалів до редакції:**

Для публікації рукопису потрібні:

– два роздруковані примірники тексту;

– довідка про автора двома мовами (одна – мовою, якою написано статтю, друга – англійською мовою) на окремому аркуші (ПІБ, науковий ступінь, учене звання, назва навчального закладу чи наукової установи, посада, поштова адреса (з індексом) для надсилання примірника збірника, особистий e-mail автора, номер телефону для зв'язку);

– рецензія (для авторів без наукового ступеня – рецензія наукового керівника чи доктора наук) або витяг із протоколу засідання кафедри / вченої ради з рекомендацією рукопису до друку.

Усі матеріали подавати в папці, на якій зазначити дату надходження їх до редакції.

Електронний варіант статті, довідку про автора, а також відскановані рецензію, витяг з протоколу або рецензію наукового керівника надсилати на електронну адресу: **knlu-pzs@ukr.net**. Усі файли (стаття, довідка про автора, рецензія і витяг (якщо є) називати англійськими літерами (Article\_Radziyevska, Author\_Radziyevska Review\_Radziyevska, Extract\_Radziyevska).

**Редакція не повертає авторіві (авторам) матеріали, зокрема й не прийняті до друку.**

Оплатити публікацію (з розрахунку 40 грн. за одну сторінку формату А4) можна лише після остаточного прийняття матеріалу редакційною колегією.

Відповідальний секретар – кандидат філологічних наук

Мінчак Галина Богданівна, тел. моб.: +38 (050) 571-32-78, (068) 554-23-79.